

## **Mitgliederprogramm September - Dezember 2023**

### **Spot on: Gustave Caillebotte**

**Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud | Di 19.09.2023**

Lange stand er im Schatten seiner berühmten Malerfreunde Degas, Monet und Renoir, doch heute gilt er zu Recht als Schlüsselfigur des Impressionismus. Die Rede ist vom französischen Maler Gustave Caillebotte (1848-1894), dem das Wallraf in diesem Jahr eine kleine, feine Kabinettschau aus eigenem Sammlungsbestand widmet.

Beginn: 15:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums

Anmeldung: bis 18.09.2023 12:00 Uhr [juergen.hoop@stadt-koeln.de](mailto:juergen.hoop@stadt-koeln.de)

### **Fusun Onur Retrospektive**

**Museum Ludwig | Mi 11.10.2023**

Fusun Onur, 1937 in Istanbul geboren, ist eine der bedeutendsten Künstler\*innen der Türkei. Sie hat ein beeindruckendes und vielseitiges Werk geschaffen, das sich den üblichen Kategorisierungen entzieht. In frühen Jahren machte sie mit ihren präzisen Erkundungen von Fläche und Raum sowie deren souveräner Umsetzung in Skulpturen auf sich aufmerksam.

Beginn: 15:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums

Anmeldung: 19.09.2023 bis 28.09.2023 [juergen.hoop@stadt-koeln.de](mailto:juergen.hoop@stadt-koeln.de)

### **Technik, Muster, Material: Viel "Stoff" zum Reden und Anfassen**

**Rautenstrauch-Joest-Museum | Do 9.11.2023**

Bei dieser Führung dreht sich alles um Textilien aus aller Welt. Sie treffen auf unterschiedliche Techniken, Motive und Materialien: manche davon sehr filigran, manche bunt, wieder andere nur in Teilen erhalten. Wie und wofür wurden sie genutzt? Welchen Stellenwert hatten und haben sie heute noch? Welche Geschichten stecken dahinter?

Beginn: 15:30 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums

Anmeldung: 30.10.2023 bis 8.11.2023 12:00 Uhr [juergen.hoop@stadt-koeln.de](mailto:juergen.hoop@stadt-koeln.de)

### **Walde Huth – Material und Mode**

**Museum Ludwig | Fr 8.12.2023**

Das Museum Ludwig erhielt 2017 einen Bestand von über 250 Werken der Fotografin Walde Huth (1923-2011) zum Geschenk. Bekannt wurde sie vor allem für ihre Modeaufnahmen der 1950er Haute Couture in Paris und Florenz. Werbeaufnahmen für einen Samt- oder Strumpfhersteller, auch für Möbel ergänzten ihr Portfolio.

Beginn: 15:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums

Anmeldung: 20.11.2023 bis 6.12.2023 [juergen.hoop@stadt-koeln.de](mailto:juergen.hoop@stadt-koeln.de)