

Mitgliederprogramm Mai – August 2024

Paris 1863 – 1874: Revolution in der Kunst

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud | Mi 15.05.2024

Kaum ein Ort und eine Zeit haben die Kunstgeschichte so beeinflusst wie das Paris von 1874, denn hier fand vor knapp 150 Jahren vom 15. April bis zum 15. Mai die erste Ausstellung der später weltberühmten Impressionisten wie Degas, Morisot, Monet, Renoir und Sisley statt.

Beginn: **15:00 Uhr und 15:30 Uhr**, Treffpunkt im Foyer des Museums

Anmeldungen erforderlich unter anmeldung@mpg.koeln

MUTTERSEIN - Ein theatrales Sammelsurium | Di 18.06.2024

Eva-Maria Baumeister und ein vielstimmiger Chor zu Gast im RJM

Mutter sein oder nicht? Diese Grundsatzfrage prägt viele weibliche Biografien. Was für Bilder kursieren von „der guten Mutter“? Warum wird Mutterschaft gleichzeitig idealisiert und abgewertet?

Beginn: 15:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums

Chargesheimer

Museum Ludwig | Mi 17.07.2024

Am 19. Mai 2024 wäre der Kölner Fotograf Karl Heinz Hargesheimer (1924-1971) 100 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass zeigt das Museum Ludwig im Fotoraum eine Auswahl seiner Fotografien. Die Präsentation konzentriert sich auf die 1950er Jahre und bezieht auch seine weniger bekannten Skulpturen und abstrakten „Lichtgrafiken“ ein.

Beginn: 15:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums

Perfect Match

Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Sammlung Olbricht und des

MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln | Fr 16.08.2024

Der Fokus der Ausstellung „Perfect Match“ liegt auf der Früh- und Blütezeit der Kunstkammern im 16. und 17. Jahrhundert. Erstmals werden ausgewählte Objekte des Museums für Angewandte Kunst Köln und der Privatsammlung von Thomas Olbricht zusammengeführt. Die in der Renaissance und im Barock von Herrschern, Gelehrten und wohlhabenden Bürgern eingerichteten privaten Kunst- und Wunderkammern gelten als Vorläufer unserer heutigen Museen.

Beginn: 15:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer des Museums